Natures d'Ariège Infos

Bulletin d'informations semestriel de l'ANA
Association des Naturalistes de l'Ariège
Conservatoires des espaces naturels de l'Ariège, labellisée CPIE de l'Ariège
1er semestre 2013 - N° 79

Editorial

Quoi de neuf ?

Nous n'allons pas nous étendre sur la météo ! Difficile cependant de passer sous silence l'impact de telles conditions sur la simple vie des gens, au quotidien. Cet ensoleillement qui nous fait tant défaut, ces pluies diluviennes, cette neige qui nous privent des si belles balades de juin, bloquent la transhumance, retardent les foins ...

Juin ! Les années « normales », c'est l'explosion des fleurs en altitude ! La belle saison ! Les jours longs, le beau et bon temps.
Les années, comme celles que nous vivons aujourd'hui en Ariège, se traduisaient encore au XIXème siècle par des famines, des drames humains.



Nous n'en sommes plus là heureusement, mais ce sont des réalités qui ont sans doute façonné la culture paysanne ariégeoise ... une certaine méfiance vis-à-vis de cette nature contre laquelle il fallait lutter, au jour le jour, pour survivre ! Une nature qui est aussi notre richesse et la raison première de notre démarche.

L'Association des Naturalistes de l'Ariège, ce sont des gens venus de partout, des gens qui se préoccupent de la vie en général, de la vie des gens d'abord, de la bonne marche des territoires, ce sont des gens passionnés, qui essaient de faire avancer la connaissance fondamentale, justement pour mieux comprendre cette nature, pour mieux l'expliquer, la protéger, la conserver, et cela dans l'intérêt de tous.

L'ANA, c'est une association mais aussi une entreprise, fortement impliquée sur le plan économique, ce sont des emplois qualifiés, des dizaines d'acteurs bénévoles, plus ou moins actifs.

L'ANA crée des événements importants comme le Festival Photo Nature d'Ariège et s'implique dans l'Éducation à travers les activités du CPIE. L'ANA est aussi le Cen Ariège, Conservatoire des espaces naturels. Ce sont des gens qui écoutent, mesurent, analysent, réfléchissent, construisent, apportent des idées, bâtissent, rapprochent, créent !
L'association participe à des activités, scientifiques, pédagogiques, elle siège dans de nombreuses instances décisionnelles au niveau départemental, régional, national.

Oui, d'accord ! Nous donnons des noms latins aux plantes, aux insectes, nous regardons parfois les choses à la loupe ou au microscope !! Nous sommes des NATURALISTES !

Nous faisons des études de terrain, nous menons des études scientifiques, valorisons cette connaissance et la mettons au service de tous à travers des bases de données régulièrement alimentées, la production de textes, de documents divers.

Nous aimerions produire davantage, mais cela a un coût et les financements ne vont pas facilement sur la recherche fondamentale.
Nous sommes impliqués dans la formation d'étudiants, à qui nous offrons des stages de qualité ; nous proposons des emplois !! Nous aimerions pouvoir en offrir davantage …
Nous travaillons, créons, sommes acteurs au quotidien. Que dire de plus !



Quoi de neuf depuis le dernier bulletin !

Quelques faits marquants :

Comme prévu, nous avons signé le 12 mars 2013 une convention avec le Parc Naturel des Pyrénées Ariégeoises, qui doit permettre de renforcer les actions de ces deux entités : l'ANA acteur historique et le PNR, avec sa force institutionnelle, dans le but commun d'agir pour la nature.

Le 13 avril 2013, l'AG a été un moment fort où nous avons pu faire le point de l'année écoulée avec quelques thèmes qui ont été mis en exergue ; le conseil d'administration a été partiellement renouvelé avec l'arrivée de nouveaux membres qui apportent un regard neuf, une énergie vivifiante, une force de proposition. Le principe de la coprésidence, qui est aussi un signe fort : réflexion, échange, partage, a été maintenu et soutenu par un bureau assidu et renforcé !

Le Festival Nature d'Ariège au Mas d'Azil a été un beau succès malgré quelques aléas climatiques et cyclistes ; la qualité des œuvres était encore en hausse et le challenge sera difficile pour l'édition 2014.
Le festival est la création d'Alain Bertrand , qui reste l'inspirateur, le maître d'œuvre de cet événement important, vitrine indispensable dans une époque où l'image est devenue incontournable. Le festival n'existerait pas non plus sans Michèle, sa créativité à elle, son génie du relationnel. Michèle !! Elle ne se cache pas au moment des discours, elle est occupée ailleurs. Il est parfois important de tordre le cou à de vieilles croyances !!

Le festival 2014 est déjà en route. Un comité d'organisation a été mis en place. Michèle et Émile en sont les moteurs. Les contacts ont été renforcés avec le Collège qui nous a offert une superbe exposition sur les gens du village. Des projets sont déjà en route, dans ce cadre-là.

Parmi les autres projets qui devraient aboutir d'ici la fin de l'année :
- Le développement de la base de données en ligne,
- La refonte du site Internet,
- La publication de l'ouvrage à la mémoire de Christian Maugé,
- La concrétisation de l'acquisition des terrains à Lesparrou, par le Fonds de Dotation et la mise en place d'une convention de gestion,
- Le PAQ (plan d'action quinquennal) en cours de rédaction avec le Conservatoire régional (CEN MP), étape indispensable pour obtenir l'agrément état-région.



Et, bien sûr, vous avez reçu le programme des sorties et activités pour 2013 riches et variées… Bonnes vacances ! en espérant des mois d'été plus ensoleillés.

Jean-Michel DRAMARD, Jean MAURETTE

En 2013...

Inventaire des zones humides de montagne, c'est parti !

Suite à la réalisation de l'inventaire des zones humides de plaines et de fonds de vallées territoire hors PNR, achevé en automne 2012, l'ANA prépare une phase d'inventaire complémentaire. Le territoire concerné est la zone de montagne hors PNR (Haute vallée de l'Ariège), secteurs soumis à des pressions anthropiques moindres qu'à basse altitude mais où le pâturage d'estive, le captage des eaux potables, l'exploitation forestière, la fréquentation et les aménagements divers (station de ski, etc.) peuvent avoir des conséquences importantes sur les zones humides.

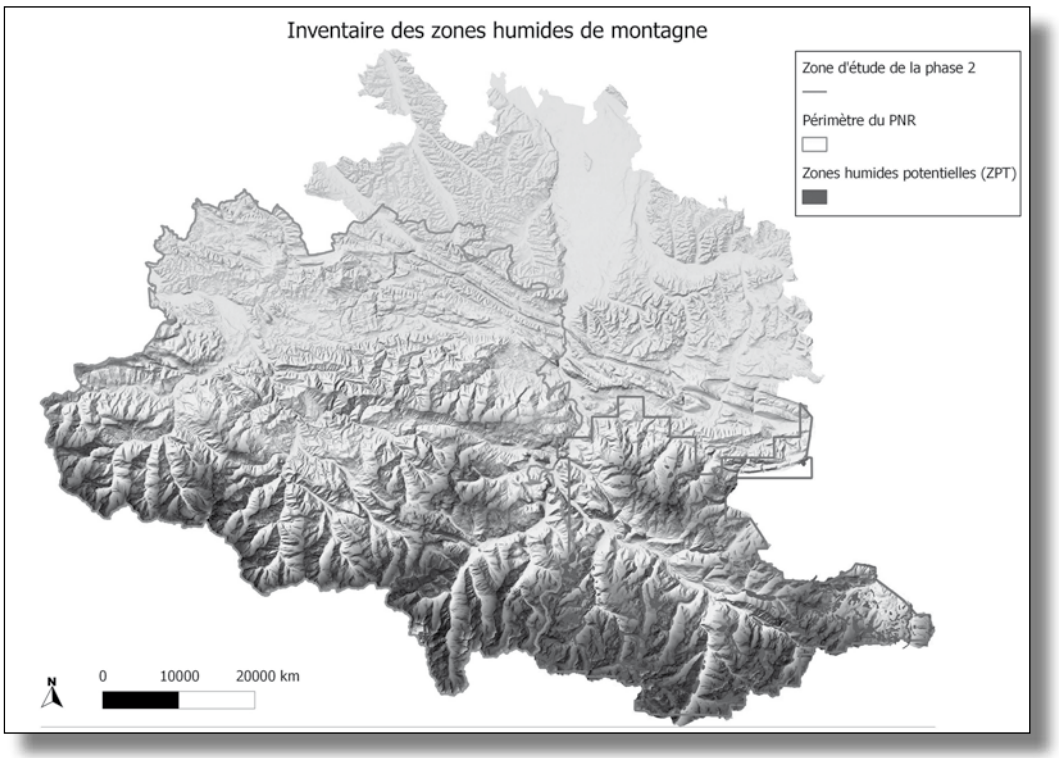
Cette phase débutera à l'été 2013 pour une durée de 2 ans (2 saisons de terrain).

Fany PERSONAZ

Mise à jour du centre de ressources de l'ANA

Depuis le départ de la documentaliste de l'ANA, Annabelle Delvigne, en 2010, le centre de ressources avait été laissé en l'état. Mais le projet d'ouverture du centre n'ayant pas été abandonné, je suis désormais chargée de m'occuper de la mise à jour du fonds documentaire, et ce jusqu'à la fin du mois d'août prochain.
C'est donc durant ce laps de temps que la base de données PMB (système intégré de gestion de bibliothèque), regroupant les fonds bibliographiques de l'ANA et du Cen MP, accueille de nouveaux ouvrages. Celle-ci vous permettra, à terme, de savoir si le Centre de ressources de l'association possède le livre que vous cherchez, afin que vous puissiez l'emprunter. Attention, nous n'en sommes pas encore à ce stade, mais vous serez bien entendu prévenus dès sa mise en route !

Roselys ORGÉ





Le Festival photos dessins Nature des Pyrénées édition 2013

Pour sa septième année le festival « Natures d'Ariège » vous a proposé du 16 au 20 mai 2013, des expositions de plusieurs dizaines d'artistes, photographes, dessinateurs, peintres, sculpteurs, des conférences, des sorties, des ateliers, un marché de produits locaux, un salon du livre de la nature. Les 2 journées ouvertes aux scolaires sur le site du Mas d'Azil et 7 jours à l'Observatoire d'Orlu et à la Centrale électrique, en lien avec le festival l'ont complété et embelli !





Le public est de plus en plus nombreux. Tout le monde à sa manière, selon son talent, a largement contribué au succès du festival. On pouvait voir de beaux documents naturalistes, aussi bien dans les photos que dans les illustrations, peintures, dessins ou sculptures.



La bonne fréquentation des sorties, organisées par des adhérent-e-s, contribue largement chaque année à faire connaître au public, ce patrimoine naturel d'une grande richesse biologique. Les passionné-e-s ont transmis leurs connaissances et leurs savoirs à travers ces sorties, très prisées des amoureuses et amoureux de la nature, la flore, la faune, ou la géologie …

Les conférences et les diaporamas ont accueilli et ravi un public enthousiaste et captivé par ce sujet qu'est la nature aux quatre coins du monde … thème qui intéresse et qui préoccupe aussi.

Des exposant-e-s présentaient leurs œuvres sous forme de diaporamas naturalistes ou diaporamas en musique, sous l'œil réjoui des personnes subjuguées autant par la beauté des images que par «la leçon de choses». Les ateliers techniques ont séduit le public, tant il y avait matière à découvrir, fabriquer et s'enrichir.

Merci à toutes les personnes qui ont participé à la mise en oeuvre du festival, et qui ont fait sa réussite, ami-e-s, adhérent-e-s, bénévoles, salarié-e-s, merci aux personnes qui sont intervenues bénévolement, à celles qui ont exposé leurs œuvres. L'énergie et le plaisir octroyés par toutes ces personnes, font de cet événement, un moment d'échanges et de rencontres extraordinaires.
Merci aux financeurs qui ont permis que ce festival existe. Merci à la Communauté de Communes et à la Mairie du Mas d'Azil pour sa réceptivité, son soutien et l'accueil qui nous est donné. Merci à « Effets natures » et au Foyer Rural (Atelier peinture) du Mas d'Azil pour leur contribution. Merci à Elodie pour son dynamisme, sa vitalité et sa constance et surtout merci à Alain.

Michèle BAYON

A la découverte de nouvelles saveurs

Cette année, l'ANA est intervenue auprès de cinq classes de maternelles et primaires (Ségura, Foix, Rieux de Pelleport, Léran et La Tour du Crieu) sur un thème encore peu développé, celui de l'alimentation.

Le concept de développement durable est aujourd'hui très répandu. Mais est-il réellement compris ? Il existe une définition officielle «ré-harmoniser les dimensions sociales, économiques, culturelles et environnementales de notre société». Pour autant, cette définition théorique n'accompagne que très partiellement les enseignants dans une approche concrète et pratique.
C'est pourquoi nous avons souhaité travailler avec les classes sur l'aspect général, global de ce qui nous entoure, sur le «faire ensemble» et sur une ouverture à l'imaginaire.

La maison aux Vers de terre





Exposition des oeuvres réalisées à partir des emballages alimentaires

Nos interventions étaient composées de trois séances au cours de l'année, qui se déroulaient comme suit :

Lors de la première séance, nous faisons émerger les représentations, discutons des différences alimentaires et ouvrons à la diversité. Le sujet est introduit à l'aide d'un photo-langage où chacun, après avoir choisi une image disposée sur la table, explique son choix au reste du groupe. Le jeu des différences permet ensuite de rendre compte des habitudes alimentaires en fonction des époques, mais aussi des modes de conservation des aliments, de leur transformation et de l'arrivée du plastique et des emballages individuels.
Enfin, la mallette pédagogique appelée «Les Familles du Monde», présente par pays la photo d'une famille moyenne posant devant l'étalage de ce qu'elle mange au cours d'une semaine. Cet outil permet de faire la comparaison entre différents modes de vie, habitudes alimentaires et de faire le lien avec la localisation des pays sur le planisphère.

La seconde séance est orientée sur les déchets et permet de faire le lien entre ce que nous mangeons et ce qu'il reste une fois l'aliment consommé. Nous observons la vie d'un compost, les décomposeurs que l'on y trouve ainsi que leur rôle dans la décomposition de la matière. Avec la «Maison aux Vers de terre», nous observons ce petit animal indispensable, son mode de déplacement, sa morphologie, son alimentation, sa reproduction, ses caractéristiques …

Nous abordons ensuite le thème des emballages alimentaires (chaque élève ramène deux emballages de chez lui). Après une séance de découpage, les élèves laissent voguer leur imagination pour créer un visage imaginaire, ou un « bonhomme » (inspiré des œuvres d'Arcimboldo). Pour la colle nous utilisons du lait (pour les papiers légers) ou un mélange de farine, sucre et eau (pour les cartons plus épais). En fin de séance, les créations ont toutes un nom et une exposition est faite au tableau, permettant à chacun de voir la variété des figurines.

Enfin , la troisième et dernière séance de l'année est consacrée au goût, au fonctionnement de la digestion et au partage convivial. Nous goûtons différents aliments. Une moitié de la classe garde un morceau de pain dans la bouche sans le mâcher, l'autre moitié fait la

même chose en le mâchant mais sans l'avaler. Comparaison des ressentis, mise en avant du rôle des dents, de la salive et de la langue. Les yeux bandés, les élèves goûtent différents aliments et les associent aux termes de sucré, salé, acide, amer et piquant. Pour terminer, la préparation d'un «apéritif cru» clôture les séances par un moment convivial. Au menu, citronnade, concombres, radis, endives, carottes, dés de fromage et de jambon, cornichons et sauce au fromage blanc. Le tout présenté avec une décoration originale. Bref, un bon moment partagé !!

Bien que peu développé au sein de l'ANA, le thème de l'alimentation a tout à fait sa place sur le territoire ariégeois. C'est l'occasion de (re)mettre au goût du jour d'anciennes méthodes de conservation des aliments (au sel, séché, fumé...), que beaucoup de jeunes ariégeois côtoient encore dans leur vie de tous les jours, mais que certains découvrent aussi. Prendre le temps de faire une décoration originale pour ensuite la déguster est quelque chose que les enfants affectionnent particulièrement et ils y mettent beaucoup d'enthousiasme.

Marion MESSEGUE

La géologie sur le terrain, Mas d'Azil





Découverte des mares, Mas d'Azil

Parcours éducatif du collège du Couserans à St-Girons

Cette année, nous avons poursuivi le parcours éducatif entamé l'an dernier avec les élèves de 6e du collège de St-Girons. Ce sont donc les mêmes élèves, passés en 5e, qui ont bénéficié d'interventions liées à leur territoire. Pour rappel, ce dispositif accompagne les élèves au cours de leurs 4 années de collège et leur permet de faire du lien entre les matières et leur territoire en prenant des exemples locaux illustrant des points abordés en classe (cf: Natures d'Ariège Infos n°76 et la vidéo de lancement du projet : http://www.dailymotion.com/video/xnqcfh_parcours-educatif-au-college-du-couserans_lifestyle#.Uc1W7fm7NrM).

Cette année 2012/2013, en plus des SVT (Sciences de la Vie et de la Terre) et de l'Histoire-Géographie / Education civique, deux enseignants de Physique/Chimie et de Technologie ont intégré le dispositif. Au total, 8 professeurs et 2 en coordination ont participé à l'élaboration du programme et du contenu des interventions, avec 6 intervenants extérieurs.

Ce parcours éducatif a donc permis aux élèves de 5e de visiter la cathédrale de St-Lizier et le Palais des évêques (en lien avec l'Histoire-géographie et la Technologie) puis une sortie (plus ou moins pluvieuse !) ce printemps au Mas d'Azil pour de la géomorphologie avec Isabelle Corbières et des diagnostics de mares (en lien avec les SVT et la Physique/Chimie). Comme l'année dernière un livret 2012/2013 synthétisant les activités réalisées cette année sera très prochainement co-réalisé avec les enseignants et mis à disposition des élèves sur l'Espace Numérique de Travail (ENT), ainsi que sur notre site internet.

Rendez-vous l'année prochaine pour la suite !

Julien VERGNE

Brèves ariégeoises

Des naissances en vue !

Depuis le retour de leur séjour hivernal en Afrique, voilà maintenant près de deux mois que les Vautours percnoptères s'affairent à avoir une descendance.

Vous le reconnaîtrez facilement. Adulte il possède un plumage entièrement blanc à l'exception de l'arrière des ailes qui est noir. En l'observant de près, vous pourrez vous rendre compte que sa tête est dépourvue de plumes et entièrement jaune. C'est le plus petit vautour de notre pays puisque son envergure avoisine les 1,70 mètres. C'est bien peu en comparaison des Vautours fauves et autre Gypaète barbu qui dépassent facilement les 2,50 mètres et font trois fois son poids.



Baguage d'un jeune Vautour percnoptère, 2013

En Ariège, plusieurs couples reviennent d'année en année. Les naturalistes s'intéressent depuis longtemps à cette espèce rare et protégée. Les suivis effectués permettent de connaître la dynamique de la population pyrénéenne et de connaître mieux ce bel oiseau. C'est dans cet objectif que l'ANA est en charge du suivi de trois de ces couples dans le département. Cette année, il semble que seuls deux des trois couples suivis soient installés. L'un sur la commune de Moulis et l'autre sur la montagne du Plantaurel au niveau de la commune de Gabre. Grâce aux observateurs bénévoles et salariés les adultes ont été vus en train de ramener de la nourriture au nid, signe qui laisse supposer que les œufs ont éclos et que les jeunes demandent à être nourris.

Ce n'est que vers fin juillet, début août que les jeunes Vautours percnoptères (de 1 à 3) devraient prendre leur envol avant de rejoindre l'Afrique au mois de septembre. Ils y séjourneront jusqu'à leur maturité avant de revenir dans nos contrées pour y nicher à leur tour à l'âge de 4 ans. Ils se différencient facilement des adultes par un plumage beaucoup plus sombre, presque noir.

Si, vous aussi, vous souhaitez participer au suivi des couples ou que vous observez des Vautours percnoptères dans ces secteurs, merci de me communiquer vos observations à l'adresse rapaces@ariegenature.fr. Ce sera également l'occasion d'admirer les nombreux autres rapaces d'Ariège, tels que le Circaète Jean-Le-Blanc, l'Aigle botté ou les Milans noirs et royaux.

Jordi ESTEBE

Baguage d'un jeune Vautour percnoptère

Pour la troisième année consécutive, nous avons pu baguer un jeune Vautour percnoptère, début juillet sur le site de Moulis, dans le cadre de la campagne de baguage mise en place par le programme Pyrénées Vivantes. P4P est le petit «nom» de ce beau poussin. Le baguage est un moyen de mieux connaître la dispersion de cette espèce.

Julien VERGNE

Le suivi des Milans royaux a repris !

L'ANA fait partie du réseau qui met en œuvre le Plan National d'Action en faveur du Milan royal. Dans le cadre de ce plan, 6 zones témoin ont été mises en place sur le versant nord des Pyrénées. L'ANA est en charge du suivi de la zone la plus à l'est du réseau, autour de Saint-Girons. L'objectif de ce suivi est de connaître le nombre de couples nicheurs sur la zone ainsi que le nombre de jeunes à l'envol.
Si le suivi et la sauvegarde de ce rapace vous intéressent, venez nous épauler ; toutes les paires de jumelles sont les bienvenues. Vous pouvez nous contacter à l'adresse rapaces@ariegenature.fr

Jordi ESTEBE

Autres curiosités ornithologiques de ce printemps ...

Chez les oiseaux, qui dit printemps dit ... reproduction ! Faisons donc le tour de quelques espèces particulières ou nouvelles en Ariège :

Fin juin, un Pouillot ibérique, *Phylloscopus ibericus*, a été découvert en forêt de St Paul de Jarrat sur le versant nord du massif de Tabe. Il s'agit de la première mention de l'espèce en Ariège. Reste maintenant à approfondir le cas de cet oiseau : est-ce un «vrai» ibérique ou un chanteur mixte véloce/ibérique ? Est-ce un mâle chanteur seul ? Y a-t-il un couple ? La reproduction a-t-elle réussi ? Affaire à suivre ...

Du côté des Elanions blancs, *Elanus caeruleus*, qui occupaient la plaine d'Ariège au printemps 2012, les derniers ont fini par nous quitter à la fin de l'hiver, lors des dernières chutes de neige ... Il va falloir attendre cet automne pour espérer revoir quelques hivernants en Ariège, et qui sait, certains resteront peut-être jusqu'au printemps suivant ...

Au Domaine des Oiseaux de Mazères, 2012 est une bonne année pour les Echasses blanches, *Himantopus himantopus*. Malgré des épisodes de pluie qui n'en finissaient plus, plusieurs couples se sont reproduits et ont mené des jeunes à l'envol.



Vautour percnoptère

Chez les fauvettes «méditerranéennes», c'est le calme plat. Les Fauvettes mélanocéphales, *Sylvia melanocephala* et autres Fauvettes orphées, *Sylvia hortensis* se sont faites oublier ce printemps. Seule la Fauvette passerinette, *Sylvia cantillans (Pallas, 1764)* fait parler d'elle et continue de renforcer sa présence en vallée de l'Ariège et dans le quart Nord-Est du département. Pas de réelle expansion géographique, mais plutôt une assise de plus en plus forte et une meilleure couverture de sa zone d'occupation ...

Terminons avec la Bergeronnette printanière, *Motacilla flava,* qui avait commencé à coloniser «l'extrême Nord» de l'Ariège durant les années 2000. Son territoire s'est maintenant étendu à l'ensemble de la plaine d'Ariège et commence à «déborder» sur les coteaux. Les champs de blé et de colza, de Verniolle à Saverdun, font maintenant entendre la petite litanie de la «printa» : «dzrié dzrié» !

Sylvain REYT

Leçon de chose

Les Diptères

La représentation habituelle des mouches correspond en général à ceci : insecte gris « poilu » … associé à des milieux sales, en décomposition … j'en passe !
Pourtant il existe une très grande variété de formes et de modes de vie. On distingue de très nombreuses familles présentant des aspects variés souvent bien éloignés justement de la « Mouche grise » et velue !!!



Mais qu'est-ce qu'une mouche ?

Les diptères se distinguent de tous les autres ordres d'insectes par la présence d'une seule paire d'ailes. Comme leur nom l'indique di-ptères = 2 ailes. C'est le seul ordre d'insectes qui présente cette caractéristique. Tous les autres possèdent quatre ailes.
Chez les diptères, la seconde paire d'ailes a été transformée en une paire d'organes stabilisateurs, connus sous le nom d'haltères ou balanciers (en jaune sur la photo ci-dessous).



Limnia unguicornis

Cette caractéristique existe aussi chez le deuxième groupe de diptères, celui des «moustiques» ou Diptères Rhopalocères.

Quelques exemples de diptères

Syrphidae



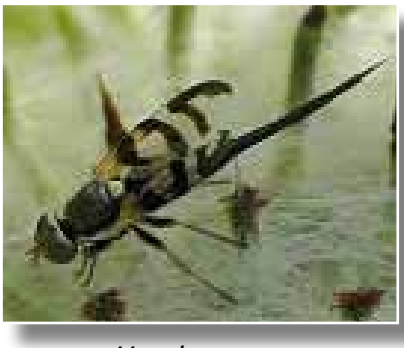
Syrphus vitripennis

Sciomyzidae



Coremacera marginata

Tephritidae



Urophora sp .

D'après vous, ci-dessous s'agit-il de mouches, guêpes ou abeilles ?

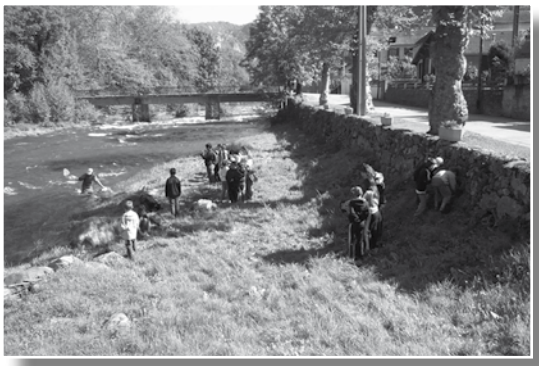


A suivre … les SYRPHIDAE !

Jean MAURETTE

Animations sur la loutre

Cette année, 4 classes d'écoles primaires ont bénéficié d'interventions sur le thème de la Loutre d'Europe : St-Lizier, St-Martin-de-Caralp, Esplas-de-Sérou et l'école du Capitany à Foix. Au cours des 3 séances, les enfants ont appris à reconnaître la loutre, à connaître un peu son régime alimentaire, sa biologie et son environnement. Une sortie finale a permis de se rendre un peu mieux compte de son habitat à proximité des écoles. Le niveau de l'eau et la force du courant des rivières pendant ce printemps n'ont cependant pas toujours permis aux enfants de découvrir pleinement les animaux qui côtoient la loutre, même si quelques rencontres intéressantes ont eu lieu. Ils ont en revanche pu se rendre compte des contraintes et du caractère changeant de son milieu de vie !


Sortie au bord de la rivière, à Niaux

Les élèves de CM2 de Mme Delbreil de St-Lizier ont réalisé un livre numérique consultable sur le site de l'école : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/eco-saint-lizier/wordpress/?p=2139

Julien VERGNE

Il est toujours désespérant de constater que les enfants (et souvent leurs parents) connaissent mieux la faune d'Afrique ou d'Antarctique que celle de nos régions et ignorent tout des problématiques liées à sa protection. J'ai donc été heureux que ma classe ait été sélectionnée pour assister à une animation de l'ANA sur la loutre, proposée par Julien Vergne.

Les deux premières demi-journées ont été consacrées à l'étude en classe de la morphologie, du milieu naturel, du régime alimentaire, de la reproduction de ce mammifère à l'aide notamment de diaporamas et d'un dessin original de Julien représentant l'animal grandeur nature. Une sortie d'une journée sur le terrain au bord de la rivière à Niaux a clos le cycle. Les enfants, divisés en trois groupes : les zoologues, les botanistes et les ethnologues, se sont répartis le long de la rivière pour rechercher et noter tous les noms d'animaux, de végétaux et les traces de l'activité humaine qu'ils ont pu observer.

Le moment fort de cette quête a été la découverte par un élève d'une superbe couleuvre verte et jaune de plus d'un mètre qui thermo-régulait dans une haie. L'herpétologue passionné que je suis a immédiatement sauté sur l'occasion (et sur la couleuvre) pour montrer que les serpents ne sont pas des monstres gluants et féroces. La plupart des élèves a souhaité toucher le serpent, sous l'œil horrifié des mamans accompagnatrices, preuve que les enfants sont plus ouverts que les parents face à ces animaux injustement mal-aimés. Pendant ce temps, Julien luttait contre le courant pour capturer larves d'éphémères, de perles et de phryganes, qui ont permis ensuite de parler du réseau alimentaire dans la rivière et de la pyramide au sommet de laquelle se situe la loutre. Aucun indice de présence de la loutre n'a malheureusement été observé, à cause notamment du niveau d'eau exceptionnellement haut et des pluies des jours précédents qui avaient lessivé les roches.


Fresque des élèves de l'école du Capitany, Foix

Pourtant, cette journée a été riche d'observations et la météo a été favorable, ce qui a été exceptionnel pendant ce mois de juin.

A l'aide des notes des enfants et des photos d'animaux et de paysages prises pendant la sortie, la classe a réalisé une fresque représentant les habitants de la rivière dans leur milieu.

Olivier BUISSON

« De la puce à l'oreille » bientôt sur vos ondes !

Une des vocations de l'ANA est de sensibiliser le plus large public à la découverte et la préservation de l'environnement. Aujourd'hui les émissions de radio de vulgarisation des connaissances scientifiques (« CO2 mon amour », « La tête au carré » …) connaissent un succès grandissant. Passer par une radio locale permet d'aller à la rencontre des gens chez eux, de leur parler de la nature qui les entoure. Aussi, l'ANA a proposé aux radios locales (Radio transparence, Radio Couserans, Radio La Locale) une vingtaine de reportages sur des thématiques variées, touchant à la nature en Ariège.



Les objectifs principaux de ces émissions sont de faire connaître la nature ordinaire aux ariégeois, sensibiliser un public « qui ne se déplace pas » aux sorties naturalistes proposées par l'ANA et faire évoluer les comportements en faveur d'un plus grand respect de la nature, des milieux naturels et des espèces.
Chaque émission propose l'interview sur le terrain d'un naturaliste professionnel de l'environnement, ou amateur, autour d'un groupe d'espèces présent en Ariège, ou d'une manifestation naturaliste.

Les émissions d'une durée de 25 min seront diffusées par les radios locales en fonction de l'actualité des saisons, à partir de septembre 2013. Elles seront également téléchargeables sur le site de l'ANA, ainsi que le calendrier de diffusion des différentes radios.
Au programme, vous pourrez écouter des reportages sur :
- les amphibiens d'Ariège, en compagnie d'Elodie Courtois (herpétologue au CNRS de Moulis),
- les serpents d'Ariège, en compagnie d'Elodie Courtois,
- les lézards d'Ariège, en compagnie d'Olivier Buisson (herpétologue amateur)
- les libellules, en compagnie d'Olivier Buisson (odonatologue amateur),
- les chants des oiseaux, en compagnie de Jean Joachim (chercheur au Laboratoire Comportement et Ecologie de la Faune sauvage de l'INRA-C.E.F.S.),
- les chauves-souris d'Ariège, en compagnie de Boris Baillat (chiroptérologue à l'ANA),
- où observer les oiseaux en Ariège, en compagnie de Sylvain Reyt (ornithologue amateur),
- les migrations d'oiseaux, en compagnie de Jean Joachim et Sylvain Reyt,
- les araignées, en compagnie de Sylvain Dejean, (entomologiste au Cen Midi Pyrénées),
- les mouches, en compagnie de Jean Maurette (entomologiste à l'ANA),
- les insectes au jardin, en compagnie de Yaya (entomologiste à la Clairière aux insectes),
- les abeilles, en compagnie de Christophe Martin (apiculteur),
- les rapaces d'Ariège, en compagnie de Julien Vergne (ornithologue à l'ANA),
- le Festival Nature d'Ariège 2013, en compagnie d'artistes, photographes ou illustrateurs naturalistes (Michel Queyral, Serge Nicolle, Eric Médard, Stéphanie Andres ...),
- les plantes au jardin, avec Fanny Rombaut (botaniste et animatrice du Jardin des Petites Mains).

A bientôt donc, sur vos ondes !
RDC, Radio du Couserans, (94.7 FM à St Girons), Radio La Locale (97.3 FM à St Girons), Radio Transparence (93.7 FM en Ariège, 107 à Foix et 95 à Pamiers).

Carole HERSCOVICI

Sommaire

• Editorial : quoi de neuf ?.....1
En 2013...
• Inventaire des zones humides de montagne, c'est parti ! 3
• Mise à jour du centre de ressources de l'ANA.....3
• Le Festival photos dessins Nature des Pyrénées - édition 2013.....4
•A la découverte de nouvelles saveurs..... 4
• Parcours éducatif du Collège du Couserans, de Saint Girons 6
Brèves ariégeoises
• Des naissances en vue.....7
• Baguage d'un jeune Vautour percnoptère.....7
• Le suivi des Milans royaux a repris.....8
• Autres curiosités ornithologiques de ce printemps.....8
• Leçon de choses : les Diptères..... 9
• Animations sur la loutre 10
• De la puce à l'oreille bientôt sur vos ondes ! 11
• Bienvenue aux nouvelles recrues ..12
• L'ANA sur facebook.....12

Retrouvez le programme des activités sur le site de l'ANA,
rubrique **« Liste des activités ».**

L'ANA est aussi Conservatoire des espaces naturels de l'Ariège et labellisée CPIE de l'Ariège

Conservatoire d'espaces naturels Ariège

CPIE ARIEGE

Bienvenue aux nouvelles recrues

- Fany Personaz a été embauchée en janvier 2013 au pôle Etudes pour poursuivre l'Inventaires des Zones Humides du département (hors secteur PNR PA).
- Marion Messegue nous a rejoint, comme animatrice, au pôle Education à l'Environnement.
- Emilie Delile, après avoir mené une enquête auprès des professionnels des sports de nature, participe à la recherche de mécénat.
- Elodie Tôtain a co-organisé le Festival Natures d'Ariège en 2013 et l'exposition Biodiversité pour tous.

Enfin, nous ont rejoint ce printemps 2013 :
- Roselys Orgé, pour la mise à jour du Centre de ressources et la mise en place d'un logiciel de photothèque,
- Jordi Estèbe, sur le suivi du Vautour percnoptère et du Milan royal aux côtés de Julien Vergne,
- Julie Maurens, pour l'inventaire des zones humides du département (hors secteur PNR PA).
- Alexis Calard, pour réaliser des inventaires faunistiques (papillons ...), aux côtés de Vincent Lacaze.

L'ANA sur facebook

L'ANA a désormais sa page facebook destinée à vous informer, même à la dernière minute, de toute notre actualité : www.facebook.com/pages/ANA-CEN-CPIE-Ariège/539311372778140
La page est toute jeune, alors cliquez vite sur «J'aime» et vous ne raterez plus rien de nos nouvelles sorties. D'autres infos plus générales sur l'environnement en Ariège ou ailleurs sont également disponibles sur la page www.facebook.com/ana.cencpieariege.
Bonne navigation et merci d'en parler autour de vous !

Julien VERGNE

Rédaction : les auteurs des articles ainsi que toute l'équipe de l'ANA.
Photos : Boris BAILLAT, Michèle BAYON, Olivier BUISSON, Annabelle DELVIGNE, Jordi ESTEBE, Jean MAURETTE, Marion MESSEGUE, Pierrette TETTU, Julien VERGNE.
Carte : Fany PERSONAZ. **Mise en page :** Carole HERSCOVICI.
Impression : imprimé sur du papier issu des forêts gérées durablement, par Scop Ruffié (09)
Editeur : Association des Naturalistes de l'Ariège - Conservatoire d'espaces naturels de l'Ariège - Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement de l'Ariège - Co-présidents : Jean-Michel DRAMARD, Jean MAURETTE - Siège social et Adresse : Vidallac 09240 ALZEN - Tél : 05.61.65.80.54 - Fax : 05.61.65.8042 - Mail : ana@ariegenature.fr - Site : www.ariegenature.fr
Dépôt légal : Juillet 2013. **ISSN :** 1953-0153. **Tirage :** 550 exemplaires. Envoyé gratuitement aux adhérents de l'association. Disponible en Pdf sur notre site Internet

Publication réalisée grâce au concours financier de