FICHE ECOUTE (avant propos) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date rédaction 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Avant propos

La sonographie des espaces ariégeois a été réalisée au mois d'octobre, dans une période où l'expression animalière se montre discrète. Toutefois le nombre relativement restreint d'événements acoustiques perceptibles ne constitue pas un obstacle à la description et à l'analyse du potentiel sonore des sites parcourus et soumis à écoute. Les qualités potentielles des espaces se révèlent sans difficulté dans *le peu à entendre*. En effet la dynamique des événement acoustiques varie énormément d'une source à l'autre. Une voix humaine, un passage automobile, le chant d'un oiseau – autant de sources différentes – ont des profils forts différents en termes de fréquences, d'attaque, de rémanence, d'effets induits sur l'auditeur. Dans le même temps les milieux acoustiques sont fortement déterminés par la morphologie physique (emboitements des espaces, des volumes, nature des matériaux constituant les objets réfléchissant des ondes sonores). Dans le cadre d'une analyse descriptive ce sont les qualités des résonateurs qui sont évaluées dans leur capacité de transformations des sources sonores. Telle est la méthode ici suivie.

Considérations générales sur l'écoute prédictive des sites

L'écoute prédictive est celle qui permet d'établir les effets acoustiques dominants susceptibles de renforcer, d'atténuer ou de brouiller la perception auditive des événements sonores auxquels on s'intéresse. Ainsi telle qualité de réverbération, tel effet de brouillage ou de masque induit par la présence d'événements coextensifs de la réalité du site – comme la proximité d'un axe routier par exemple ou une forte exposition au vent – expriment des effets indissociables de l'image acoustique perçue. Il ne faut jamais oublier que les sons sont perçus au travers d'un milieu qui contribue, selon les caractéristiques morphologiques du site, à lui donner une allure singulière et parfois une personnalité incontestable. C'est pourquoi les volumes, les agencements constitués par la distribution des éléments du relief environnant représentent les paramètres incontournables de toute description de l'événement sonore perçu. Le son révèle tout autant l'entour de son événement que cet entour révèle l'événement en sa complexité. C'est à ce titre que l'on se trouve fondé à évoquer une écoute écologique.

Toutefois, pour ce qui concerne les trois sites ici décrits, un autre élément contextuel s'impose. Il concerne la perception des sites et le couplage singulier des percepts visuels et des percepts acoustiques. Les trois sites sont en effet des sites naturels, dont deux participent de l'espace montagnard. A l'exclusion du site de la Prairie, dont l'accès en bord de route départementale est fort aisé, les deux autres ne peuvent être atteints que par la marche de randonnée. La marche, et plus

spécifiquement encore la marche en montagne, représentent une expérience sensori-motrice convoquant l'effort, la vigilance et la prédictivité. L'information visuelle s'y montre déterminante afin d'anticiper l'effort à venir, évaluer les possibilités de passage, les risques de déséquilibre ou de chutes, le sens du sentier et tout autre micro-information. De plus, en cette progression, le milieu sonore est dominé par les bruits du déplacement. Pour couronner l'ensemble, l'expérience paysagère, qu'elle soit rythmée par la progression pédestre ou renforcée par des haltes contemplatives, sollicite plus que de coutume le balayage visuel de l'entour, qu'il soit proche ou lointain. C'est pourquoi le passage à une dominante modale auditive de prétention experte devra être effectuée avec vigueur. Il faut un certain temps, uns certaine qualité de confort physique et de vide cognitif afin de tirer partie de l'immersion auditive. L'écoute demande en effet une disponibilité totale, un délestage du bruit de fond de la pensée, la conversion à une temporalité suspendue en surplomb des prises habituelles de la vie ordinaire. Il faut donc prévoir, penser, organiser les disponibilités de l'écoute active. Le choix des points d'écoute ne se fait pas par hasard. Il déterminera pour bonne part la qualité et l'efficacité de la saisie auditive.

FICHE ECOUTE (point 1) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	**date rédaction 28_10_2022**

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n°1. ***Une montée rythmée***

Position Non loin du départ du village, sur le sentier balisé vers col de la Croix.
Ecoutant et micros orientés vers le sud, dos au nord
Altitude 990 m
Météo 24°C vent très faible sec ombragé
Bruit de fond : 32 dB(A)
Ref. échantillon audio : antras_pt1_ 11102022_11h55
Mardi 11_10_2022 : 11h55- 12h08

Bruit de fond grave (avion et machine à moteur) en frontal bas. Emergence d'une sonnaille non localisable (ubiquité) Vagues bruit de fond en horizon lointain (dorsal) Son rythmé émergent en frontal.
Puis en latéral gauche haut ronronnement lointain d'avion.
En lointain, totalement ubiquitaire, source sonore non identifiable qui s'efface assez vite alors qu'en frontal droit présence faible de piaillement d'oiseaux mixé (mésange charbonnière, rougequeue à front blanc, grimpereau des jardins), avions en stéréo qui prennent tout l'espace sonore du ciel, en frontal gauche cloche catholique asse faible (angélus de l'église d'Antras), un avion semble s'attarder sur nos têtes.
Frontal lointain, un cri d'une buse variable qui s'en retourne vite au bruit de fond.
En frontal lointain émerge un souffle lointain non interprétable.

Fin d'écoute **12h08**

Synthèse point 1

Espace peu métabolique sur un bruit de fond bas. Sentiment du calme montagnard habituel.

FICHE ECOUTE (point 2) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date rédaction : 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n° 2. ***Source discrète***

Position écoutant : Au pied de la première source du sentier

Ecoutant orienté vers Est

Altitude 1110 mètres

Météo 24°C vent très faible sec ombragé

Bruit de fond : 33 dB(A)

Ref. échantillon audio : pas d'enregistrement synchrone

Mardi 11_10_2022 : 12h37 - 12h 45

En frontal bas perception de l'écoulement tranquille de la source, son continu avec variations arythmiques, médium aigu.

On constate immédiatement un calme aérologique puissant à la faveur duquel les sons ténus et faibles se font perceptibles. Au sein des arbustes situés à nos pieds, en frontal bas, de discrètes émergences d'insectes contribuent à l'effet de calme. Le léger ruissellement de la source se distille facilement dans cet ensemble. L'impression du peu et du quasi vide s'impose, laissant à l'éventualité d'un son plus intempestif une large place expressive. Aucun souffle forestier ne parcourt les feuilles des arbres.

Par la suite un léger vent se lève, donnant une légère voix à l'ensemble feuillu qui se rythme de manière régulière selon la force éolienne.

La tonalité de ce point d'écoute est donnée par la légèreté perçue dans l'écoulement de l'eau sur le sol, renforçant la présence de l'humus et donc du couvert végétal forestier. L'andante général de la scène auditive est celui d'un grand calme sans rythme nettement perceptible, ce qui contribue à la qualité du confort général et du rappel d'une ambiance montagnarde.

Fin d'écoute **12h 45**

FICHE ECOUTE (point 3) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date rédaction 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n°3 _Une montagne rétrécie

Position Sur la plateforme devant la Grange à 7 mètres environ.

Ecoutant et micros orientés vers Sud

Altitude 1272 mètres

Météo 24°C vent léger 5 km/h sec ensoleillé

Bruit de fond : 27 dB(A)

Ref. échantillon audio : antras_pt3_13072022_6h45/ antras-pt3-11102022_ 14h57 / antras-pt3-11102022_15h15 Sud_Testecho

Mardi 11_10_2022 : 14h57 - 15h06

En frontal 'ouverture du paysage, contrefort de la montagne en dorsal

Un avion prend beaucoup de temps à traverser la scène auditive en raison du peu à entendre et de la discrétion des événements sonores se détachant du fond acoustique très bas.

Toutefois, en frontal gauche, présents dans les premiers arbres : les oiseaux s'affirment par la durée de leur présence auditive mais dans un ensemble au volume particulièrement bas. Dans l'alentour immédiat de « ego » perception d'un insecte volant type mouche. Ce filet acoustique traversant témoigne encore une fois de la forte lisibilité de l'espace auditif. De rares bouffées de vent, légères, font sonner les arbres voisins.

Puis, en lointain latéral droit émergence inattendu d'un hennissement chevalin, immédiatement suivi de l'entrée d'un nouvel avion en surplomb. La traîne des avions en vertical se montre de nouveau assez longue et finalement gênante de par sa monotonie. Cette caractéristique n'est pas négligeable du fait de doter la scène auditive d'une certaine lourdeur. En effet le renouvellement des scènes auditives, qui correspond à un rafraîchissement dynamique indispensable au sentiment d'une ambiance équilibrée, n'est pas correctement assuré. Toutefois, en latéral droit, et synchrone de la traîne aérienne, perception d'insectes discrets.

Fin d'écoute **15h06**

FICHE ECOUTE (point 4) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	**date rédaction : 28_10_2022**

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n°4 _*Au ras du sol*
Position : Dans la prairie en contrebas de la Grange à une dizaine de mètres.
Ecoutant et micros orientés vers Sud
Altitude 1260 mètres
Météo 24°C temps sec ensoleillé, le vent se lève (15 km/h)
Bruit de fond : 29 dB(A)
Ref. échantillon audio : / antras-pt4-11102022_15h20_Ouest Testecho2
Mardi 11_10_2022 / 15h31-15h41

L'écoutant tourne le dos au flanc de montagne et fait face à l'ouverture paysagère.
Note : changement rapide d'ambiance du fait de l'arrivée d'une couverture nuageuse.

L'écoute se trouve légèrement modifiée du fait du changement de l'ambiance aérologique. Ce sont les conditions émotionnelles et non objectives de l'écoute qui sont bien entendu concernées. Une impression d'écrasement, en raison de nuages épais, se présente ;

Auditivement rares émergences d'oiseaux en frontal et latéral (Sitelle torchepot, pinson des arbres, Mésanges nonnette, bleue, roitelet hupé). Seul le dorsal semble muet. Le souffle du vent, très léger, n'est pas audible alors qu'il se perçoit physiquement. Toutefois, une bouffée aléatoire se laisse parfois entendre. La lumière traverse puissamment les nuages laissant coexister la couverture nuageuse et l'éclairement solaire.

Un sentiment de silence dense s'impose peu à peu dans le filet d'écoute et la présence intermittente du vent accentue le sentiment de nature d'altitude, imprévisible et puissante. De temps en temps, en frontal gauche un bref pépiement d'oiseaux (Mésange nonnette, pinson des arbres) peu localisable. Effet de contraste soudain saisissant par émergence d'un cri de corneille en frontal. A noter cet effet de présence caractéristique du milieu montagnard par saisissement d'une présence auditive soudaine et brève, rappelant que la vie animale se confond souvent dans l'invisibilité et l'inaudibilité tout en se manifestant soudain de manière acoustique. Fondu enchainé de l'événement de l'émergence dans la traine aérienne d'un nouvel avion.

Fin d'écoute **15h41**

FICHE ECOUTE (point 5) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	**date rédaction : 28_10_2022**

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n° 5 _ Sous-bois protégé

Position : chemin en sous-bois en descendant de la grange lointaine de quelques trois cent mètres. Ecoutant orienté dans le sens de la descente, sur le chemin, tournant le dos au contrefort de la montagne et à la Grange.

Altitude 1230 mètres

Météo 24°C temps sec ombragé, le vent faible (15 km/h)

Bruit de fond : 29 dB(A)

Ref. échantillon audio : antras-pt5-13072022_ 9h30 testecho. (non synchrone réalisée en été au même point)

Mardi 11_10_2022 / 15h55-16h

Espace acoustique très peu sonore. L'écoute l'épuise rapidement. Son renouvellement se montre très bref et principalement acté par quelques oiseaux sitelle torchepot, pouillot véloce et merle noire). Le renouvellement dominant est celui, maintenant bien identifié, de la traîne aérienne, tonalisant l'espace d'un médium grave monotone.

Toutefois, de brefs signaux sonores relatifs au hennissement des chevaux pâturant au-dessus de la grange parviennent au lieu avec une assez grande présence. Les espaces communiquent sans difficulté accordant au site une circulation fluide des événements auditifs. Dominante est encore ici le sentiment de calme. L'écoute est brève du fait du non renouvellement.

Fin d'écoute : 16h

FICHE ECOUTE (point 6) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date : 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n°6-Gargouillis de l'eau
Position : dos à la fontaine de Cazaux
Ecoutant assis sur le rebord du petit bassin + micros orientés Sud
Altitude 1060 mètres
Météo 24°C temps sec ombragé, le vent faible km/h)
Bruit de fond : 28 dB(A)
Ref. échantillon audio : antras-pt6-11102022_ 16h12 source3

Mardi 11_10_2022 / 16h12-16h18

Le silence est dense. Les sons corporels et autres gargouillis facilement perceptibles. De fait l'image sonore de soi se distingue peu du sonore ambiant, ce qui confirme une nouvelle fois le peu à entendre et le calme dominant. Sur fond de ciel muet un rapace lance un cri qui s'impose dans une sorte de géométrie aérienne, derrière les arbres et en vertical.

Le mince filet d'eau en provenance de la source est perceptible dans sa fragilité, venant ajouter une nuance au dépouillement acoustique du site. Soudain, perception en bas latéral gauche de bruits de pas de marche, un randonneur passe, le sol mouillé se fait entendre sous la pression des pas, le rythme de déambulation, calme et régulier, s'associe fort harmoniquement au bruit de fond et à l'ambiance dépouillée.

Fin d'écoute : 16h18

FICHE ECOUTE (point 7) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date rédaction 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Point d'écoute n°7

Position avant d'arriver au village, en bord de chemin.
Ecoutant orienté dans l'axe du chemin (vers le Sud)
Altitude 1000 mètres
Météo 24°C temps sec ombragé, le vent faible km/h)
Bruit de fond : 32 dB(A)
Ref. échantillon audio : antras-pt6-11102022_ 16h12 source3
Mardi 11_10_2022 / 16h30-16h40

Surprise de percevoir une présence plus dense des oiseaux (mésange bleue, nonnette, pinson des arbres, merle noir, corneille noire, pie bavarde, rougegorge familier) se manifester par leurs pépiements. C'est toutefois le seul élément différenciateur de l'ensemble parcouru et écouté dans la journée. Ce point d'écoute confirme une fois de plus la tonalité d'ambiance acoustique du site qui se caractérise par une forte homogénéité, une forte lisibilité et un potentiel d'événements sonores de ce fait encore plus perceptibles. Toutefois le potentiel réverbérant est ici plutôt faible en comparaison d'autres sites de montagne.

FICHE ECOUTE (Synthèse) SITE La GRANGE de l'ANA (ANTRAS_DOMAINE DE LA CROIX) Préfiguration Observatoire sonore 2022. ANA_ACIRENE	
Rédacteur Fiche- Romieu_Regnault	date rédaction 28_10_2022

coordonnées	réf. Carte / photo aérienne	altitude	nbre points d'écoute / échantillons
longitude 1°55 22'' E Latitude 43°02'58''N	Antras 1 _IGN 1/25 0000 Antras 2 vue aérienne géoportail 2019_	900 à 1272 m	6 / 10

Synthèse

Nous pouvons affirmer, en conclusion du site dit « La grange d'Antras » que le « peu acoustique » participe de l'accueil d'une ambiance montagnarde dans laquelle la présence active du biotope peut s'intensifier, selon les saisons et la présence d'acteurs les représentant.

Les sons ont plutôt tendance à s'imposer par surprise, de manière brève et souvent puissante, se présentant sur une rumeur de fond très basse (niveau et de ce fait très accueillante et propice à une forte lisibilité des événements acoustiques. Les effets de sol, très sensibles à la marche, fonctionnent comme des marqueurs de présence et de distance. Un relevé acoustique au printemps devrait confirmer les espèces présentées dans l'inventaire faunistique réalisé depuis le début de la gestion du site plusieurs année par l'Ana. Plus que la rareté des espèces, les enregistrements sonores révèlent avant tout les manières dont le vivant habite ce « peu », comment il remplit le silence. Lorsqu'elles se manifestent, les espèces sont mises en valeur car elles s'expriment plus individuellement et se distinguent très facilement les unes des autres. Il est certain qu'une observation en période hivernale enneigée apporterait une nouvelle preuve des qualités de silences et des petits « rien » perceptibles dans l'immensité du paysage de cette vallée. A ce titre l'écart entre les distances visuelles et les distances auditives beaucoup plus courtes est frappant. Depuis la grange le panorama et la vision des lointains contrastent en tout point avec la petitesse des sons proches et le peu de portée auditive que nous avons pu observer durant les deux périodes été et automne.

A l'exception de l'écho assez ténu que nous avons pu observer au point 3 et enregistrer en été en huchant très précisément adossé à l'angle de la grange (cf. échantillon audio témoin de la réverbération au point d'écoute 3 antras-pt3-13072022_ 9h30 testecho), l'ampleur visuelle du site n'a pas d'équivalence auditive flagrante.